



"Lieux mouvants"  
c'est reparti !

**Tout le programme 2015**

**3<sup>E</sup> ÉDITION**

**Tous les week-ends,  
en centre Bretagne,  
du 6 juin au 21 septembre 2015**

**En 2013 et en 2014** « Lieux Mouvants » a permis à un vaste public de découvrir des lieux inconnus et superbes, de parcourir des paysages parsemés de chapelles, de manoirs, de jardins éphémères ou pérennes, de rencontrer des artistes travaillant in situ, dialoguant avec ces lieux, de participer à des ateliers animés par des spécialistes de la faune, de la flore ou de l'histoire locale. Deux ans de suite ce fut un succès, reconnu par les médias.

**En 2015** notre projet n'a pas changé. Nous avons toujours le même triple objectif :

faire dialoguer des artistes avec des lieux naturels magnifiques et méconnus du Centre Bretagne au travers de créations in-situ, faire découvrir ces lieux et la population qui y vit à tous ceux qui ne connaissent pas encore ce pays et permettre au public local de rencontrer des artistes majeurs dans un décor qui lui est familier. Ce projet va s'articuler dans 3 directions :

**des jardins,  
des plasticiens,  
des rencontres**

# PROGRAMME

**Participation  
par jour : 5 €**

**carte pass  
pour la saison : 20 €**

## **WEEK-END 1**

**Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015**

« Rendez-vous aux Jardins » dans les 7 sites

## **WEEK-END 2**

**Samedi 13 et dimanche 14 juin**

à la carrière de Locuon, Ploërdut (56)

## **WEEK-END 3**

**Samedi 20 et dimanche 21 juin**

dans le jardin du Grand Launay, Lanrivain (22)

## **WEEK-END 4**

**Samedi 27 et dimanche 28 juin**

Au manoir de Coatcouraval, Glomel (22)

## **WEEK-END 5**

**Samedi 4 et dimanche 5 juillet**

Au village de Saint Antoine, Lanrivain (22)

## **WEEK-END 6**

**Du samedi 11 au mardi 14 juillet**

Au château du Coscro, Lignol (56)

## **WEEK-END 7**

**Dimanche 19 juillet**

Au jardin du Grand Launay, Lanrivain (22)

## **WEEK-END 8**

**Dimanche 26 juillet**

À la Chapelle de Burthulet, Saint Servais, (22)

## **WEEK-END 9**

**Dimanche 2 août**

Au château de Trégarantec, Mellionec (22)

## **WEEK-END 10**

**Dimanche 9 août**

A la carrière de Locuon, Ploërdut (56)

## **WEEK-END 11**

**Dimanche 16 août**

Au village de Saint-Antoine, Lanrivain (22)

## **WEEK-END 12**

**Dimanche 23 août**

Au manoir de Coatcouraval, Glomel (22)

## Samedi 6 et dimanche 7 juin 2015

### « Rendez-vous aux Jardins »

**La manifestation s'ouvrira sur la découverte des 7 sites et de leurs jardins.** En place, en devenir ou tout nouvellement créés, ces jardins offriront des cadres et des paysages variés où chaque visiteur pourra trouver celui qui le séduit le plus, pour se ressourcer, s'émerveiller, se promener...

#### **Le Jardin du manoir de Coatcouraval à Glomel (22)**



C'est un peu le « Château de la Belle au bois dormant ». Au départ, Il s'agit d'une de ces nombreuses « maison-fortes » qui au XV<sup>ème</sup> siècle, ont succédé aux châteaux du Moyen-Age. Construit en 1430 par le sieur Bouteville, le manoir de Coat Couraval est aujourd'hui classé monument historique. C'est dans les années 20 que la famille Rouillé d'Orfeuil en a fait l'acquisition. Quelques années plus tard, Albert Laprade, architecte et paysagiste renommé, a dessiné les jardins qui vont être repris aujourd'hui.



**Francis Robreau**, enseignant en paysage au lycée de Saint Ilan, va recréer le jardin historique d'Albert Laprade, à partir d'un travail d'analyse des plans originaux par un groupe d'étudiants en licence pro de l'UCO de Guingamp. Ce travail d'analyse et les futurs plans seront présentés dans le jardin cet été.



## Le parc du Château du Coscro à Lignol (56)

Cette résidence de campagne de style classique a été édifée à l'emplacement d'un manoir c'est la Famille de Lantivy qui construit au XVII<sup>e</sup> siècle l'ensemble des bâtiments existants et du jardin. Après avoir traversé de multiples périodes fastueuses Le Coscro est petit à petit laissé à l'abandon. Le jardin, abandonné depuis 100 ans, avait été transformé en champ agricole.

Depuis 1984, Le Coscro entame une période de restauration. Aujourd'hui le château du Coscro vous accueille dans son écrin de verdure : un parc de 16Ha dont 8 boisés et son jardin classique, restauration du jardin originel du 17<sup>ème</sup> siècle, après un travail archéologique et ethnobotanique sur le terrain à l'initiative des propriétaires, Sylvie et Daniel Piquet.



## Le parc du Château de Trégarantec à Mellionec (22)

Ordonnance symétrique de la cour, grandes allées rectilignes pour accéder au château et traverser le parc de 3 hectares réparti sur 3 niveaux, séparés par des balustrades et des escaliers... Dans le jardin, un puits accompagné de sa ferronnerie et de sa margelle est le point central de l'ensemble.



**Christophe Ponceau**, paysagiste et commissaire de l'évènement «Lausanne-Jardins», et **Olivier Samica**, enseignant en paysage au Lycée de Saint Ilan, vont concevoir le nouveau jardin historique du château de Trégarantec. Ce travail d'analyse et les futurs plans seront présentés dans le jardin cet été.



## Le Jardin du Grand Launay à Lanrivain (22)

Dans un jardin labellisé jardin remarquable, une série de pièces se succèdent autour d'un manoir paysan des XVII et XVIII siècles, sur un terrain mouvementé, au milieu de sources et de bois. Partout, les pièces sont soulignées par des structures solides : grilles, arcs, murets, retenues, grillages droits ou en courbe, belvédère... métal ou béton peints, ardoises dressées, schiste, granit. Partout les troncs des arbustes, nettoyés de leurs branches basses et de leur feuillage, laissent apparaître, au travers de leurs formes tourmentées, les plantations du deuxième plan. Partout des arbustes taillés en topiaires : ifs, buis, lonicera, houx, osmanthus, charmes ou hêtres dessinent des formes marquées, tantôt strictes, tantôt souples, tantôt simples boules, tantôt êtres fantasmatiques, tantôt nuages et tantôt murs, tables ou fenêtres.

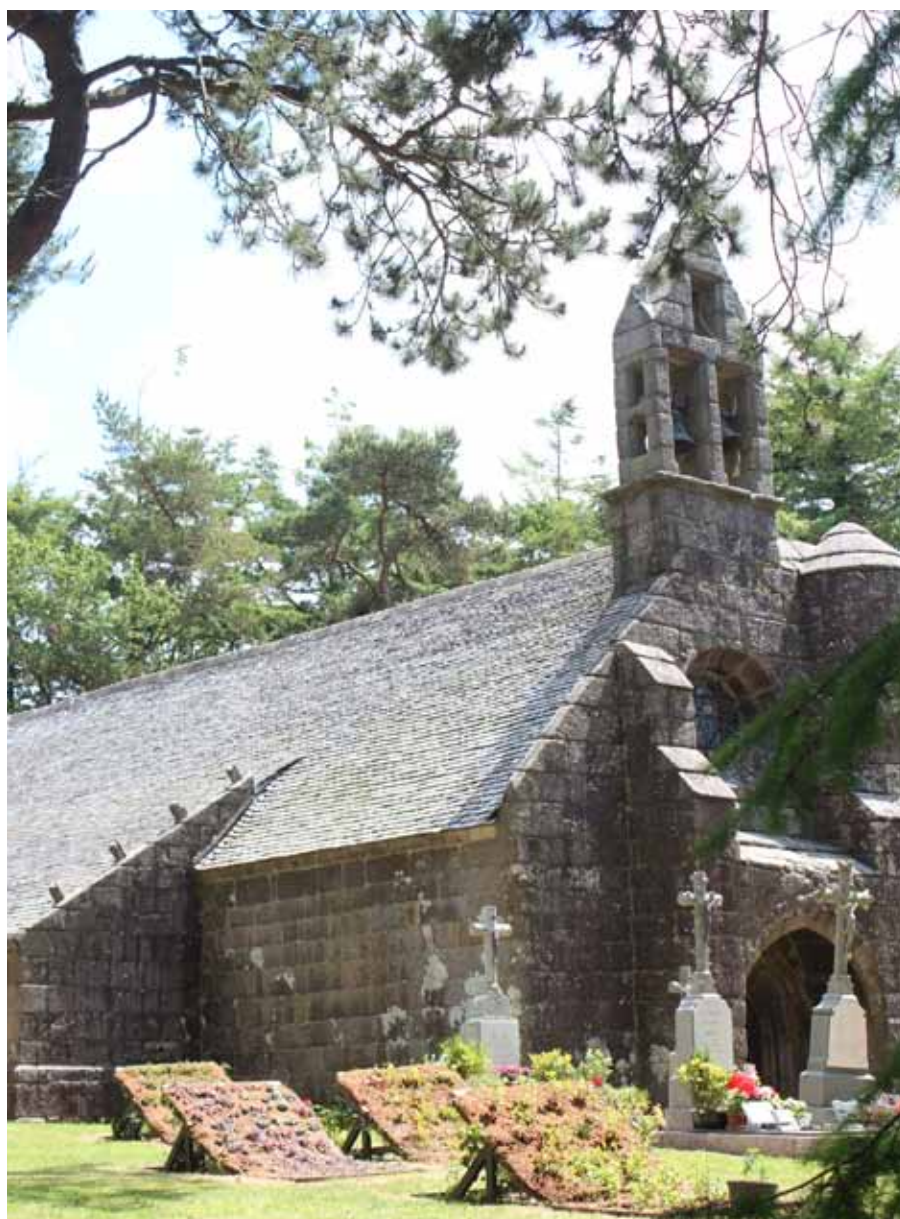
Un vrai jardin contemporain.



## JARDINS ÉPHÉMÈRES PERENNISÉS SUR 3 SITES

### **La Chapelle de Burthulet à Saint-Servais (22)**

Trois jardins y ont été réalisés en 2014 par les jeunes jardiniers-créateurs et installés dans l'enclos paroissial de la chapelle dominant la campagne environnante dans le respect de l'atmosphère de ce lieu secret, au cœur d'un cimetière de campagne, avec l'aide et la compréhension amicale des habitants voisins. Depuis l'ouverture, ceux-ci entretiennent les lieux et ils ont manifesté leur désir de les voir continuer.



**Morgane Chouin**, paysagiste, va reprendre les jardins entourant la chapelle avec le concours des autres jardiniers créateurs de 2014.

## La Carrière gallo-romaine de granit de Locuon à Ploërdut (56)

Site magnifique, qui fourmille de références historiques. Dans cette ancienne carrière à l'ambiance mystérieuse il fallait de la légèreté dans l'implantation des jardins. Les espaces choisis se dissimulent délicatement dans les sous-bois qui envahissent depuis bien longtemps les terrils de déchets.



**Guillaume Gautier**, paysagiste, va reprendre les jardins entourant la carrière avec le concours d'élèves en paysage du lycée de Saint Ilan sous la direction d'**Olivier Samica**.

## Le village et la chapelle de Saint Antoine à Lanrivain (22)

Il y a là un admirable paysage boisé qui domine le cours du haut Blavet, au milieu d'un village breton parfaitement préservé, en cours de restauration.



**Antoine Ruellan**, paysagiste, va reprendre le jardin sur la lande de la Chapelle. Les deux autres jardins seront revus et pérennisés avec le concours d'élèves du lycée de Saint Ilan sous la direction d'**Agathe Lemirre** et d'élèves du lycée de l'Aulne à Chateaulin sous la direction de **Jean-Bernard Brulon**.

# **Tous les week-ends suivants du 13 juin au 23 août :**

## **Plasticiens et rencontres aux jardins**

### **Les plasticiens**

Cette année, les nombreux plasticiens qui vont travailler et installer leurs oeuvres dans les sept sites, seront suivis par des médiateurs, étudiants en écoles d'art ou de paysage, qui accueilleront les visiteurs et échangeront avec eux autour des créations présentées.

### **Les rencontres**

Un cycle de rencontres-ateliers

Dans chacun des sept sites de Lieux Mouvants, tout l'été, chaque week-end, un grand nombre d'intervenants de toutes disciplines, célèbres ou inconnus, de Bretagne ou d'ailleurs, animeront des rencontres attendues ou inattendues, en liaison avec le paysage, le jardin, la nature ou simplement la vie.

## Samedi 13 et dimanche 14 juin À la carrière de Locuon, Ploërdut (56)

**SAMEDI 13, DE 15H-18H**

**VERNISSAGE DES INSTALLATIONS DES PLASTICIENS**

**Jean-Luc Bichaud** est un artiste du passage, ses travaux sont toujours en devenir. Il greffe des crayons de couleurs sur des rosiers. Il bouture, il jardine, il propose un art végétal, un art en transformation qui prend son temps.

**Plus d'info :** [jeanlucbichaud.fr](http://jeanlucbichaud.fr)



«Arrangement n13, Chat perch» ©JLBichaud.

**Yuhsin U Chang** dit: «Je cherche à inventer de nouvelles formes en rapport avec le lieu et l'espace. La plupart de mes pièces sont réalisées in situ. Les sculptures évoquent la fiction de leur propre métamorphose. Leur aspect ambiguë laisse apparaître des liens entre l'inerte et le vivant. Il s'agit d'œuvres en mutation qui peuvent évoluer et poursuivre leur processus de transformation. Une entité prenant forme dans un renouvellement de l'être, nous invite à une transposition du regard.»



Photo DR

**Plus d'info :** [yuhsinuchang.net](http://yuhsinuchang.net)

## DIMANCHE 14

### RENCONTRES - ATELIERS

**11h-13h :**

#### **Francis Hallé. L'arbre, notre allié**

Botaniste et biologiste mondialement connu, **Francis Hallé** est à la fois un chercheur engagé contre la déforestation, l'auteur de nombreux livres et l'un des inventeurs du Radeau des cimes qui a permis d'explorer la canopée de la forêt tropicale. À Locuon, il nous fera découvrir la face souterraine de nos arbres familiers. Il nous parlera aussi de l'agroforesterie qui redonne à l'arbre un rôle protecteur des humains.



© André Hampartzoumian

**15h-17h :**

#### **Jean Jouzel\*. Réchauffement climatique : du constat à l'action ?**

« Cet échange commencera par une rapide présentation des principales conclusions du 5<sup>e</sup> rapport du GIEC (le Groupe Intergouvernemental d'experts sur l'évolution du climat), réchauffement sans équivoque, responsabilité confirmée des activités humaines, importance des impacts si rien n'était fait pour diminuer rapidement nos émissions de gaz à effet de serre, difficultés posées par la mise en oeuvre de l'objectif d'un réchauffement limité à 2°C ... J'examinerai ensuite les conséquences du réchauffement à venir pour notre pays puis j'aborderai certains aspects liés aux négociations internationales et aux objectifs de la Conférence Climat qui sera accueillie par la France en décembre 2015.



© radio France

\* Directeur de recherche au CEA ; Vice-Président du groupe scientifique du GIEC.

## ET AUSSI :



**Vente de plantes sur tout le week-end**

**Vente de livres des conférenciers le dimanche.**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration le dimanche midi**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Samedi 20 et dimanche 21 juin dans le jardin du Grand Launay, Lanrivain (22)

**SAMEDI 20, DE 15H À 18H**

**VERNISSAGE DES INSTALLATIONS DES PLASTICIENS**

**Vincent Lamouroux** est artiste plasticien minimaliste. Il cherche toujours à établir un dialogue entre le lieu, l'espace et son oeuvre. Ces oeuvres, jouent sur la perte des repères et la réévaluation d'une réalité donnée.

**Plus d'info :**

[vincentlamouroux.net](http://vincentlamouroux.net)



©CAUE77

**Jean Dupuy.** La singularité de son oeuvre c'est la singularité de la trame anagrammatique qu'il a tissée et dans laquelle il relie l'ensemble de ses oeuvres à sa propre histoire : une oeuvre autobiographique, immatérielle, poétique, picturale, belle de simplicité et d'évidence, intègre, intuitive, laborieuse et figurative.



Photo DR

**Johann Le Guillerm.** Artiste de cirque, plasticien, performeur. Les investigations de Johann Le Guillerm tournent autour des notions d'équilibre, de forme et de point de vue. Elles croisent et alimentent des réflexions sur le cirque, le mouvement et l'impermanence.



© philippe Cibille

## DIMANCHE 21

### RENCONTRES - ATELIERS

**11h-13h :**

#### **Axel Kahn\* . La Bretagne au cœur**

«Entre deux mers, de la Pointe du Raz à Menton, mes pas m'ont conduit en mai 2014 au cœur de la Bretagne, je l'ai quitté la Bretagne au cœur. De dolmens en allées couvertes sur les crêtes de Liscuis, dans les vallées du Daoulas et du Blavet, les gorges du Poulancré, à travers la forêt escarpée de Guerlédan aux granits et aux schistes scintillants, salué au passage par les groupes de korrigans joyeux qui s'y ébattent, j'ai reçu comme un présent ce dévoilement de Breizh secrète que bien peu connaissent.»



© Photo Jacques Faucheux

\* Axel Kahn, médecin et généticien, essayiste renommé, est devenu depuis *Pensée en chemin* un auteur de récits de voyage qui enthousiasme ses lecteurs.

**15h-17h :**

#### **J.-P. Le Dantec. Le sauvage et le régulier jardins et modernité**

De la Grèce antique à aujourd'hui, la conception occidentale de la nature est partagée entre deux visions : celle qui privilégie son caractère « sauvage », et celle qui postule l'existence, en son sein, de lois « mathématiques » à découvrir. L'art des jardins reflète cette ambivalence. C'est à décrire ces tendances contrastées que s'aventure **J-P Le Dantec**, ingénieur, architecte, écrivain, auteur de nombreux essais sur le jardin et le paysage.



Photo DR

## ET AUSSI :



**Vente de plantes sur tout le week-end**

**Vente de livres des conférenciers le dimanche.**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration le dimanche midi**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Samedi 27 et dimanche 28 juin Au manoir de Coatcouraval, Glomel (22)

**SAMEDI 27 DE 15H À 18H**

**VERNISSAGE DES INSTALLATIONS DES PLASTICIENS**

**Ron Haselden** travaille avec la lumière, le son, la photographie et la vidéo. Le rapport à l'architecture est très présent dans son oeuvre.

Il réalise des sculptures dans les champs, les vergers, les jardins près de sa maison en Bretagne.

**Plus d'info :**

[ronhaselden.com](http://ronhaselden.com)



Photo DR

**Denis Pondruel** est un créateur de machines-théâtres. « D'une manière imagée, je vois les lieux où je dois exposer comme des sortes d'outres avec des tuyaux qui en sortent. Les tuyaux, ce sont les caractéristiques du lieu. »

**Plus d'info :**

[www.denispondruel.org](http://www.denispondruel.org)



in situ©Jacques Hoepffner

## DIMANCHE 28

### RENCONTRES - ATELIERS

11h-13h :

#### Patrick Bouchain : Les lieux partagés

**Patrick Bouchain** a été enseignant et architecte. Il est un des pionniers du réaménagement de lieux industriels et de friches en espaces culturels. Aujourd'hui, il impulse des projets qui croisent son goût pour les différentes façons de vivre les lieux et son intérêt pour la transmission. Nous nous mettrons avec lui dans les pas de son maître Albert Laprade, le paysagiste qui créa ce jardin.



Photo DR

15h-17h : **Annie Ebrel : Promenons-nous dans les voix !**

#### Selaouet hag e klevfet...

Concert-rencontre d' **Annie Ebrel** en duo avec **Yannick Dabo**. Au travers des chants en français et en breton, des poèmes, des devinettes, des mimologismes... ils parleront de la nature vue par la tradition populaire et des auteurs bretons contemporains. Ecoutez et vous entendrez comment s'entretiennent hommes, plantes et animaux dans la poésie bretonne, traditionnelle et contemporaine.



Photo DR

## ET AUSSI :



**Vente de plantes sur tout le week-end**

**Vente de livres des conférenciers le dimanche.**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration le dimanche**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Samedi 4 et dimanche 5 juillet

### Au village de Saint Antoine, Lanrivain (22)

**SAMEDI 4 DE 15H À 18H**

**VERNISSAGE DES INSTALLATIONS DES PLASTICIENS**

**François Seigneur** : Cet architecte, scénographe et plasticien, vit et travaille en Bretagne. Intéressé par le renouvellement des technologies, de l'esthétique et par les questions d'économie d'énergie, François Seigneur a toujours accordé une grande place à la recherche

**Plus d'info :** [atelierseigneur.com](http://atelierseigneur.com)



Photo DR

**Pierre Buraglio** est peintre. « Dès lors qu'un artiste produit comme le Présent lui impose, et par urgence intérieure, le Nouveau, il se protégera des exigences de « nouveautés » auxquelles le marché de l'art veut l'assujettir... Les chiens aboient, la caravane passe... »

**Plus d'info :** [pierreburaglio.com](http://pierreburaglio.com)



Vitrail Saint Martin © Photo Thierry Seldubuisson

**Marc Didou** est sculpteur. Si l'esprit onirique qui anime ses premières sculptures s'associe à une technique de rigueur artisanale, son travail évolue progressivement vers une dimension plus environnementale.

**Plus d'info :**  
[marcdidou.com](http://marcdidou.com)



Marc didou© Paolo Landi

## DIMANCHE 5 RENCONTRES - ATELIERS

**11h-13h :**

**F. Morvan et A. Markowicz parleront de « La Cerisaie » de Tchekhov**

En russe, la Cerisaie, c'est «le jardin des cerises» - «Toute la Russie est notre Cerisaie» dit l'éternel étudiant Trofimov à la jeune Ania. **Françoise Morvan** et **André Markowicz** parleront de la pièce de Tchekhov qu'ils ont traduite ensemble. Ils ont d'ailleurs traduit tout le théâtre de Tchekhov. - Ils parleront de Tchekhov, de la Russie - de ses jardins laissés à l'abandon.



Photo DR

**15h-17h :**

**Gilles Tiberghien : une cabane dans les arbres**

**Gilles A. Tiberghien** enseigne l'esthétique. Il est philosophe et essayiste et s'intéresse dans ses ouvrages au land art et aux relations que les artistes entretiennent avec la nature.

Il aime renouer avec un paradis d'enfance, la cabane au milieu des bois, faite de bric et de broc, provisoire et précaire, un voyage entre nature et culture.



Photo DR

**ET AUSSI :**



**Vente de plantes sur tout le week-end**

**Vente de livres des conférenciers le dimanche.**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration le dimanche midi**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Du samedi 11 au mardi 14 juillet Au château du Coscro, Lignol, (56)

**SAMEDI 11 DE 15H À 18H**

**VERNISSAGE DES INSTALLATIONS DES PLASTICIENS**

**Jacques Villeglé** : Inventeur de l'affiche lacérée, sa première sculpture date de 1947. Depuis il a eu plus de 200 expositions personnelles à travers le monde. Depuis 2008 la sculpture monumentale est à son répertoire.

**Plus d'info :**  
[villegle.free.fr](http://villegle.free.fr)



© François Poivret

**Jean-Claude Ruggirello** est plasticien, photographe et vidéaste. La plupart de ses installations s'attachent à démonter, à reconstruire, à moduler les rapports entre le temps et l'image.

**Plus d'info :**  
[www.jcruggirello.com](http://www.jcruggirello.com)



© Florian Kleinfenn courtesy galerie Claudine Papillon

**Marie-Hélène Richard**. Ses œuvres se développent dans l'espace propre de chaque lieu, en une « conversation élémentaire avec le site », qui peut se lire dans le paysage au travers de couleurs, géométries, éléments spatialisés d'une étonnante légèreté. Des résidences régulières lui font découvrir de nouveaux théâtres d'action et en font une artiste à la pensée nomade.



Photo DR

**Plus d'info :**  
[mhr-artinsitu.blogspot.com](http://mhr-artinsitu.blogspot.com)

## DIMANCHE 12

### RENCONTRES - ATELIERS

11h-13h :

**Anne Allimant. De la curiosité à la restauration, l'art des jardins en perspective**

**Anne Allimant-Verdillon**, historienne et archéologue spécialisée en jardins historiques est chercheur associée au Centre de Ressources en Botanique Appliquée (CRBA). Elle est à l'origine du développement de l'archéologie des jardins en France, elle a fouillé ou étudié une trentaine de jardins depuis 1993. Dont le jardin du Coscro qu'elle a véritablement redécouvert.



Photo DR

15h-17h :

**Monique Mosser - historienne du jardin**

**Monique Mosser** est une historienne de l'art des jardins du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, qui a salué la redécouverte du patrimoine des jardins, méconnu jusqu'aux années 80. Ses recherches lui ont permis de pêcher dans les archives et les journaux de voyage, des opinions et des points de vue très savoureux. Elle nous les fera partager.



Photo DR

## LUNDI 13 RENCONTRES-ATELIER

11h - 17h

### Une journée dans le ciel : Des oiseaux des jardins aux rapaces en plein vol

Après **Guillaume Gélinaud** qui parlera des oiseaux des jardins de Bretagne, **Anne Freudiger** qui a ouvert il y a 20 ans un école de fauconnerie dans le Morbihan, présentera des rapaces au poing dans le parc et expliquera les règles de cet art millénaire, **Simon Thuriot** fera une démonstration de chasse en vol et **Guy Joncour**, vétérinaire spécialiste de la faune sauvage, viendra répondre à toutes vos questions sur les rapaces.



Photo Ouest-France

## MARDI 14 RENCONTRES-ATELIER

11h - 13h

### « Grande dispute » entre J-P Eludut, sourcier et J. Le Guernic, hydrogéologue

Quand **Joseph Le Guernic**, hydrogéologue de profession, et **Jean-Paul Eludut**, sourcier traditionnel, discutent, ça risque de faire des étincelles! Après la discussion, essayez les outils du sourcier et, peut-être, aurez-vous la surprise de vous découvrir des dons inattendus!



Photo DR

15h - 17h

### Alain Baraton\* : Le jardin est-il un art ? La place de l'art dans le jardin ?

Un jardin entretenu traverse les siècles sans dommage ou presque. Il est le témoin privilégié de notre histoire, grande ou petite. Il est aussi le reflet de notre société et indique à qui comprend sa lecture la mode ou la mentalité d'une époque. Le jardin est un art, peut-être même le seul qui permet à tous les autres de s'exprimer.



Photo DR

\*Alain Baraton est jardinier en chef du Domaine national de Trianon et du Grand parc de Versailles.

## ET AUSSI :



Vente de plantes sur tout le week-end

Vente de livres des conférenciers dimanche 12 et le mardi 14

Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres

Possibilité de restauration tous les midi

Abri possible en cas de pluie / Toilettes sèches

## Dimanche 19 juillet Au jardin du Grand Launay Lanrivain (22)

### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 13h

**Gilles Huet**

**Gilles Huet** : est le délégué général d'Eau et Rivières de Bretagne, association créée par des pêcheurs pour sauver le saumon menacé de disparition. Engagé pour l'environnement, ses actions ont pour vocation d'informer et de faire appliquer les droits concernant l'environnement.



Photo DR

15h - 17h

**Corinne Lepage**

Parallèlement à ses activités politiques, **Corinne Lepage** est avocate, elle exerce son activité de défense des intérêts écologiques et s'implique dans de nombreuses associations. Elle déclare que « la société civile ne peut désormais plus compter que sur elle-même pour assurer son avenir ». Selon elle, la mobilisation des ONG et de la société civile est nécessaire pour changer notre mode de développement.



Photo DR

### ET AUSSI :

**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

# Dimanche 26 juillet

## À la Chapelle de Burthulet, Saint Servais, (22)

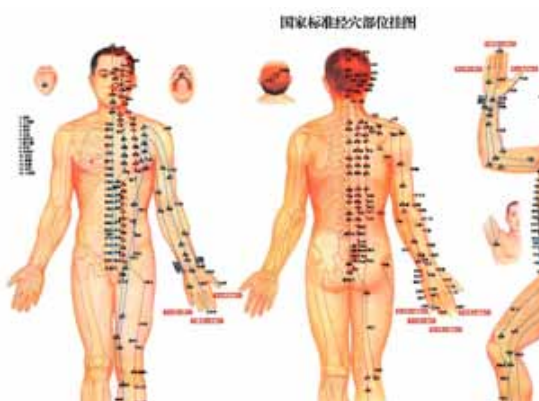
### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 17h

**Une journée avec les frères MORVAN,  
Confrontation des médecines traditionnelles du monde**

Depuis leur enfance, les frères **Morvan** connaissent les secrets des plantes des talus et des champs pour soigner bêtes et gens de la Bretagne. Aujourd'hui, avec la complicité de Laurent Gall, de l'association Herborescence, les frères Morvan confrontent leurs trésors à ceux de la médecine chinoise ou des griots africains. Qui sortira vainqueur de cette « dispute » amicale ? Se terminera t'elle en musique et en danses ?

Vous le découvrirez à Burthulet.



Photos DR

### ET AUSSI :



**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Dimanche 2 août Au château de Trégarantec Mellionec (22)

### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 13h

**HENRI LE NAOU : Lanrivain, haut lieu culturel du Kreiz-Breizh**

« On est dans une chaîne, on reçoit, puis on transmet ce qu'on a reçu en y mettant son propre sel ». **Henri Le Naou** est un transmetteur passionné, il n'a pas son pareil pour raconter ou faire raconter par les gens du pays : témoignages, savoir-faire, toute la culture enracinée dans ce coin de Bretagne y passe.

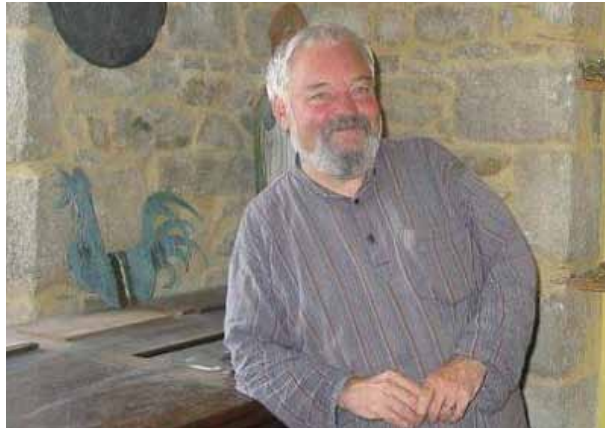


Photo Ouest France

15h - 17h

**ÉRIK ORSENNA : À quoi sert un écrivain ?  
À quoi sert un jardinier ?**

Écrivain, **Érik Orsenna** a toujours voulu avoir un autre métier que l'écriture, d'abord pour être libre de donner le temps qu'il faut au livre. Pour lui, le livre doit être le lieu de la liberté. En plus de l'écriture, et après l'économie qui a occupé ses débuts, les voyages, la mer, la musique et le jardin tiennent une place essentielle dans sa vie et dans ses livres.

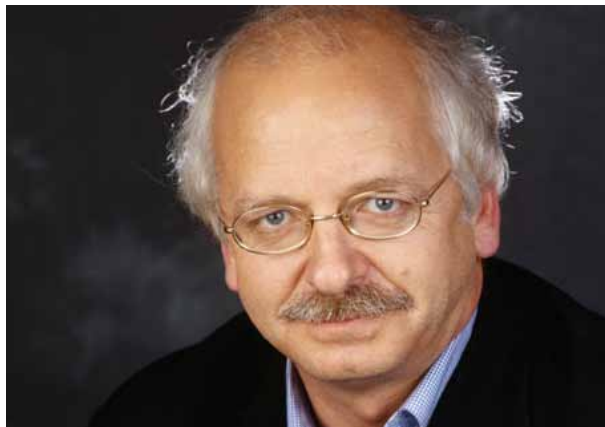


Photo DR

**ET VOUS :**

**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des œuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

# Dimanche 9 août

## A la carrière de Locuon Ploërdut (56)

### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 13h

#### GUY LE RESTE\* : Des chauves-souris dans les arbres

**Guy Le Reste** est un passionné de ces étranges mammifères volants. Il travaille à mieux les faire connaître. Pour qu'on arrête enfin de répéter des bêtises : les chauves-souris s'accrochent dans les cheveux (impossible grâce à leur sonar), ou se nourrissent de sang ! Aujourd'hui nous allons découvrir les chauves-souris qui utilisent les cavités arboricoles pour se protéger de la lumière, pour se reposer ou pour élever les jeunes : nous verrons quels arbres elles occupent, comment elles explorent et utilisent notre environnement naturel pour survivre.



Photo DR

\*Technicien de l'Office National des Forêts et membre du Groupement mammalogique bretonh

15h - 17h

#### Exercez-vous à l'archéologie dans la carrière gallo-romaine de Locuon

Quoi de mieux pour comprendre comment travaille un archéologue sur le terrain que de pratiquer soi-même ? C'est ce que proposera l'association **Men ha Houarn** en reconstituant un chantier de fouilles accessible aux adultes comme aux enfants. Men Ha Houarn est une association de passionnés d'archéologie : étudiants, chercheurs, professionnels et amateurs, fondée par des doctorants du laboratoire Archéosciences de l'Université de Rennes 1.



Photo DR

En parallèle, **Jean-Yves Éveillard**, professeur à l'UBO, racontera l'histoire de la carrière gallo-romaine de Locuon où ont été découpés les blocs de granit qui ont servi à construire les monuments (temples, thermes) de Vorgium, l'ancêtre de Carhaix.

### ET AUSSI :



**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

Photo DR

## Dimanche 16 août Au village de Saint-Antoine Lanrivain (22)

### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 13h

#### YVES YGER : le chemineau des herbes raconte

Les plantes ont précédé les hommes, et pourtant ceux-ci prétendent les dominer : les cueillir d'abord, puis les cultiver, les manger, les rendre magiques et médicinales, puis les décrire, les nommer, les classer, y trouver du sens et du bénéfice. C'est toute la « saga botanica » qu'**Yves Yger**, herboriste, qui vient de traverser la France à pied en herborisant de Chambéry à Nantes, déroule pour nous.



Photo DR

15h - 17h

#### Pierre Rahbi - agriculteur-philosophe

**Pierre Rahbi** est un essayiste, agriculteur, biologiste, romancier et poète français, d'origine algérienne. Inventeur du concept « Oasis en tous lieux », il défend une société et des pratiques agricoles plus respectueuses de l'homme et de la terre.



Photo DR

### ET AUSSI :



**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

## Dimanche 23 août

# Au manoir de Coatcouraval Glomel (22)

### RENCONTRES - ATELIERS

11h - 13h

**Emmanuelle Huynh\*** : Jardiner la danse/ Danser le jardin

« J'aime la fin de l'été dans la nature et dans le corps : il reste encore la langueur des vacances, la chaleur, le délié que procure cette période. Je partagerai des paroles que m'a adressées Tanaka Min, inventeur du « dance Weather laboratory », dans sa ferme nichée dans la montagne nippone ». Accompagnée d'étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes, **Emmanuelle Huynh** fera résonner et révisera, en dansant, « la leçon » japonaise dans le jardin de ce manoir du 15<sup>e</sup> siècle.



Photo DR

\*E. Huynh est danseuse, chorégraphe et enseignante à l'E.N.S.d'architecture de Nantes

15h - 18h

**Gilles Clément** : Et si l'homme apprenait la symbiose ?

Après avoir réalisé des jardins privés, **Gilles Clément** s'est consacré à l'espace public, à l'enseignement et à l'écriture. Mais il garde les mains dans la terre et expérimente toujours dans son jardin en Creuse. Il nous invite à une discussion-promenade pour partager une des interrogations qui lui tient à cœur : Comment l'homme pourrait-il devenir symbiotique, c'est-à-dire restituer à l'environnement l'énergie qu'il lui prend ?



Photo DR

### ET AUSSI :



**Vente de plantes et de livres des conférenciers**

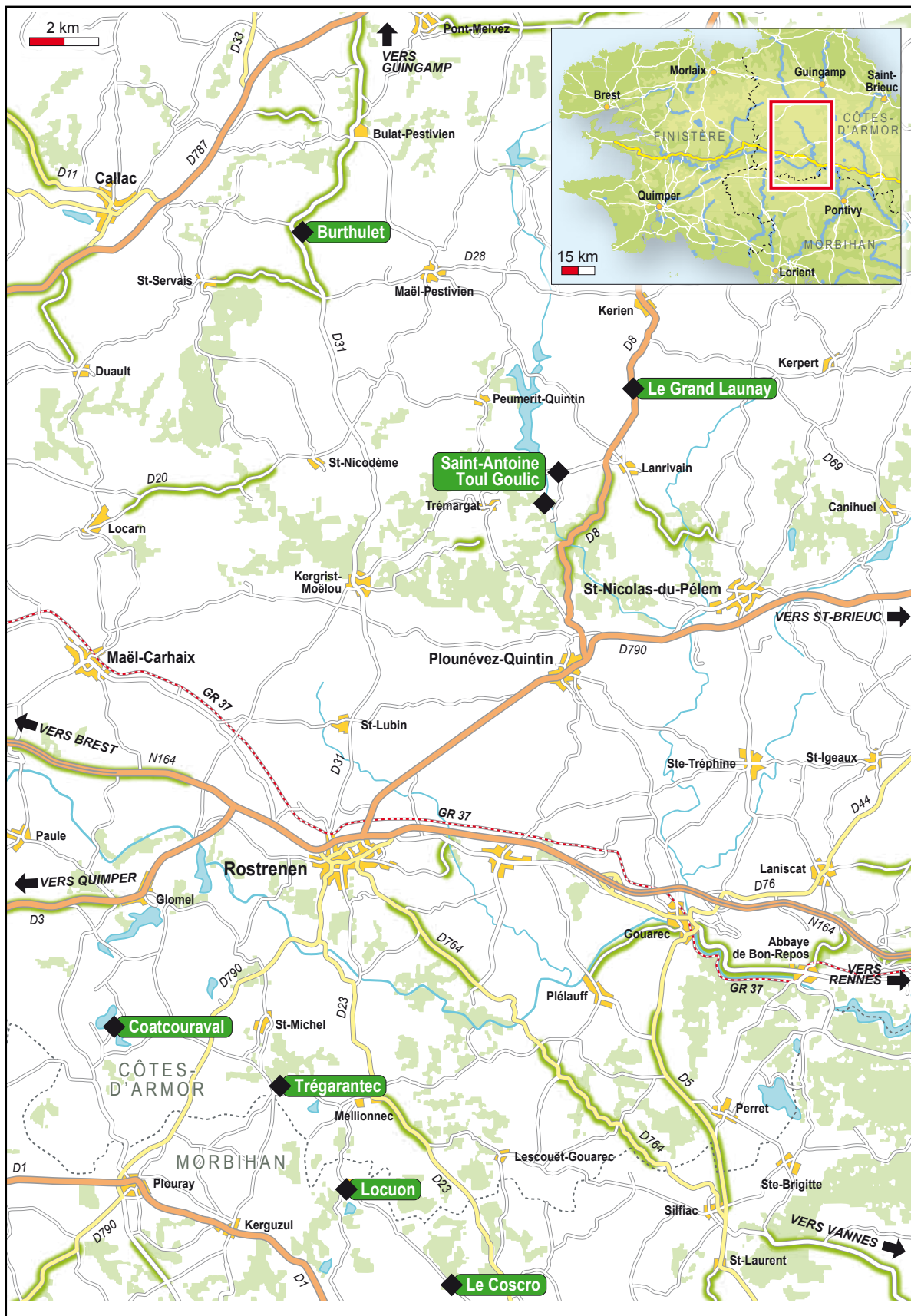
**Présence de médiateurs autour des jardins et des oeuvres**

**Possibilité de restauration**

**Abri possible en cas de pluie**

**Toilettes sèches**

# Pour retrouver les 7 sites de «Lieux Mouvants» 2015





## ORGANISATION

« Lieux Mouvants », c'est aussi une association, une équipe de bénévoles et de professionnels :

L'association est dirigée par Jean Schalit, Président,  
Hélène Lassalle et Claudine Le Jeanne, Secrétaires et Annie Connan, Trésorière.

Conseillère artistique et chargée de production : Aurélie Besenval,  
directrice artistique de l'association La Fourmi-e

Chargé du suivi administratif : Yvain Lemattre ( Association Skoaz Ouzh Skoaz )  
Commissaires Jardins : Christophe Ponceau, Olivier Samica, Francis Robreau et  
Florence Turpin. Assistante: Catherine Mariette  
Directrice artistique de la communication : Sophie Laurent-Lefèvre  
Edition du site internet et des newsletters : Catherine Mariette

## FINANCEMENTS

Les recettes viennent de subventions publiques, de partenaires privés et de la billetterie. Tous les partenaires sont associés au projet par le biais d'un comité de pilotage jusqu'au travail d'évaluation.

## PLAN DE COMMUNICATION

Pour lancer cette troisième édition, un plan de communication important sera mis en place, permettant de toucher le public local, mais aussi les touristes et les professionnels. Il se composera d'un site internet, d'édition d'affiches, flyers, programmes, d'un travail de relations presse et de la diffusion de produits dérivés.

## CONCLUSION

« Lieux Mouvants », porté par l'association Dialogues avec la Nature, ne peut qu'être respectueux de l'environnement. Les principes du développement durable guident cette démarche, qu'il s'agisse des matériaux utilisés pour la signalétique et la communication, ou de la nourriture proposée aux artistes et au public.

« Lieux Mouvants » se construira avec les habitants du territoire : toutes les associations culturelles, les petits producteurs locaux, les petites entreprises seront sollicités, des retombées en termes de restauration et d'hébergement sont attendues. Au-delà de cet aspect économique, le festival vivra par l'adhésion des habitants, qui en seront les meilleurs ambassadeurs. Le travail avec le tissu artistique et associatif local et régional se fera par la mise en place d'ateliers, l'implication des associations locales dans le contenu et l'organisation de chaque lieu.

# « **Plantes et Cultures** » **sème la graine de la diversité dans** « **Lieux Mouvants** »

**Quelles plantes pour l'avenir des jardins ?**

**Nous sommes 25 pépiniéristes à avoir choisi de nous regrouper pour répondre à cette question en créant l'association Plantes et cultures.**

**Notre engagement ?** La diversité ! Celle que nous cultivons quotidiennement dans nos pépinières. Celle-là même qui est en prise directe avec, pour chacun de nous, une région, un sol, un climat particuliers. De l'Océan Atlantique à la Méditerranée, du Centre de la France au Nord, des Causses du Sud-Ouest aux Alpes et aux Pyrénées, nos plantes témoignent des critères d'adaptation et de résistance auxquelles elles sont naturellement soumises.

**Notre constat ?** L'horticulture n'échappe pas à la règle de l'uniformisation imposée par une économie de marché à l'échelle mondiale qui voudrait simplifier, gérer, rationaliser l'offre et la demande. Des plantes ? Oui... Mais des plantes calibrées, produites à des millions d'exemplaires, pensées et fabriquées en laboratoire, mises en culture dans des milieux aseptisés, distribuées par des grandes surfaces, sans distinction de région, de climat, de sol. Sans amour, sans considération de ce qui fait le plaisir du jardin.

**Notre modèle ?** La nature dans son immense richesse ! La multitude des espèces et variétés que nous cultivons s'oppose à la monotonie. Et si la planète est elle-même une ode à la diversité tant animale que végétale peut-être est-ce pour mieux protéger le vivant. La diversité participerait alors activement à sauvegarder et à perpétuer ce fragile équilibre vital.

**« Prenez-en de la graine ! »**

Plantes et Cultures cultive des graines. Dans les pépinières, dans les jardins et aussi dans les régions où nos petites entreprises sont des acteurs de la vie économique que ce soit par les emplois qu'elles créent mais aussi par les formations qu'elles dispensent. Leur taille « humaine », la relation particulière qu'elles établissent avec la nature, les sols et les saisons, l'exigence journalière qu'elles imposent les prédisposent également à agir dans différents secteurs sociaux allant de l'école à la formation professionnelle, en passant par la réinsertion.

**Cet été, Plantes et Cultures sème ses graines en centre Bretagne,  
dans les 7 jardins de « Lieux Mouvants »  
et vous attend sur son site :  
[plantes-et-cultures.fr](http://plantes-et-cultures.fr)**

## LES PARTENAIRES

« Lieux Mouvants » n'aurait pas pu naître et se développer, si, dès le départ, des partenaires n'avaient pas cru à notre projet et décidé de l'accompagner. Grâce à l'appui de la Drac-Bretagne, de la Région Bretagne, des départements des Côtes d'Armor et du Morbihan, des Communautés de communes du Kreiz-Breiz et du Pays du Roi Morvan, ainsi que celui de partenaires privés, nous avons pu faire la preuve, en 2 ans et quelques weekends, qu'une manifestation culturelle pluridisciplinaire avait sa place en centre Bretagne et que des créations in situ étaient possibles dans des lieux naturels.

Aujourd'hui d'autres partenaires nous ont rejoints. Grâce à eux « Lieux Mouvants » peut s'étendre en 2015 sur sept sites et douze week-ends tout l'été. Ils nous ont permis de mobiliser des associations locales dans chacun des lieux où nous nous installerons. Qu'ils en soient ici remerciés.

### LES PARTENAIRES PUBLICS

Pour Lieux Mouvants 2015, l'association « Dialogues avec la Nature » reçoit des soutiens de :

La Région Bretagne,  
Le Conseil Général des Côtes d'Armor,  
Le Conseil Général du Morbihan,  
La communauté de Communes du Kreiz Breizh,  
Roi Morvan Communauté,  
Les Communes de Lanrivain, de Ploërdut et de Mellionnec,



Côtes d'Armor  
le Département



COTES D'ARMOR



Communauté des communes du  
Kreiz-Breizh  
Kreiz-Breizh



Roi Morvan  
Communauté

### LES PARTENAIRES PRIVÉS

« Dialogues avec la Nature » remercie ses partenaires privés :

La Fondation des Parcs et Jardins de France,  
Ypréma,  
L'association Plantes et Culture  
L'association des parcs et jardins de Bretagne  
Clap Services  
Les pépinières Caillarec  
Le Crédit Mutuel de Bretagne,  
Les Intermarché de Rostrenen et de Guéméné,  
BigMat Ziegler,  
Ouest-France,



Plantes  
et Cultures  
Prenez-en de la Craie !



Crédit Mutuel  
de Bretagne



Association Dialogues avec la Nature

Le Grand Launay, 22480 Lanrivain

Téléphone : 06.80.20.65.24.

Courriel : [dialogues.nature@gmail.com](mailto:dialogues.nature@gmail.com)

Siège social : Mairie de Lanrivain, Rue des Ecoliers, 22480 Lanrivain

Président : Jean Schalit

SIRET : 531 538 452 000 24 / APE : 9499Z / Licences : 2-1073596 et 3-1073597